



TEATRO DELLA TOSSE  
2 - 5 - 6 OTTOBRE  
IL FENOMENO LAPLANTE  
LO STRANO CASO DEL CAPO INDIANO FASCISTA



La programmazione di Fondazione Luzzati Teatro della Tosse riparte il 2 ottobre con il ritorno alla sala Campana de Il Fenomeno Laplante - Lo strano caso del Capo Indiano Fascista, la produzione di Fondazione Luzzati Teatro della Tosse dal testo di Maurizio Patella, finalista al premio "Shakespeare is now 2021" e al Premio Riccione per il teatro 2021.

Regia di Emanuele Conte con Luca Mammoli, Enrico Pittaluga e Graziano Sirressi, di nuovo insieme dopo la fortunata esperienza dello spettacolo Art.

Il Fenomeno Laplante torna in scena nel centenario dell'omicidio Matteotti per offrire il suo particolarissimo racconto a più voci di un momento cruciale della nostra storia.

Un cabaret comico, futurista nello stile e politico nei contenuti: un affresco irriverente di un'Italia immersa in un nazionalismo da operetta, contraddittoria e crudele, vittima di se stessa che in pochi anni non sarà più come prima.

Siamo nella tarda primavera 1924 e l'Italia vive nell'attesa del ritrovamento di Giacomo Matteotti, il deputato socialista rapito a Roma mentre si recava alla Biblioteca della Camera.

In un rimbalzo di accuse e scandali, che vedono coinvolte le più alte gerarchie fasciste, il paese sta sprofondando ora nell'anarchia.

Ed ecco che giunge inaspettata la visita di un importantissimo capo tribù dei nativi americani: Ceruo Bianco (White Elk) della Nazione Irochese, venuto in Europa per portare le rivendicazioni del suo popolo presso la Società delle Nazioni. Ma chi è Ceruo Bianco? Di lui non si sa quasi niente. Solo che è un personaggio bizzarro, carismatico, pirotecnico. E con uno splendido copricapo di piume.



Nella sua trionfale turne' lungo lo stivale viene acclamato dalle folle, adorato dalle donne, accolto come il Salvatore della Patria. A quanto pare vuole stabilire una sacra alleanza tra il suo popolo e quello italiano. Vuole vestire i suoi nativi americani in camicia nera!

L'illustrazione del manifesto è di Maria Saccomanno allieva del secondo anno della Scuola Internazionale di Comics.

Lo spettacolo sarà in scena a Milano al Teatro Fontana dal 17 al 20 ottobre.

Scena Emanuele Conte e Luigi Ferrando, Costumi Daniéle Sulewic Luci Matteo Selis, Musiche FiloQ, Coreografie Giovanni Di Cicco Assistente alla regia Alessio Aronne  
Direttore tecnico Roberto D'Aversa Illustrazione Maria Saccomanno – Scuola Internazionale di Comics

Biglietti: intero 18 € Over 65 12 € Under 28 alla prima 10 €.